

Un grande con los pies descalzos

El autor de 'El año viejo' no sabía leer ni escribir, y no quiso registrar las canciones que componía.

Crescencio Salcedo (Palomino, Bolívar, 1913-Medellín, 1976) no supo qué fue ir a la escuela (“desde que vi a un maestro en la calle con la corbata escupida”), tampoco tener dinero, ni familia, ni usar zapatos. Y sin embargo, compuso a oído temas internacionales como ‘La múcura’, ‘Mi cafetal’, ‘Santa Marta’ y ‘El año viejo’, que no pasan de moda.

En una entrevista concedida cuando ya estaba viejo, dijo: “Empecé a interesarme por la música desde muy niño. Yo hacía instrumenticos para aprender a ejecutar todo lo que me provocaba. Nadie me enseñó”.

Adolescente se fue a recorrer Colombia, a pie y descalzo: “Estuve como 20 años en corredurías por todas las partes del interior del país, sin emparejarme en ninguna”, hasta que se asentó en Medellín. Allí se le veía por los lados de la Calle Colombia vendiendo sus flautas, mientras sus composiciones sonaban en todo América.

A pesar del éxito artístico, nunca cobró derechos de autor, de lo que otros sacaron provecho: por ejemplo el puertorriqueño Bobby Capó (compositor de ‘Piel canela’) quiso registrar como propia ‘La múcura’, pero un periodista desató un escándalo internacional. Capó se abstuvo de ganarse la canción, pero quien sí se avivó al registrarla fue Antonio Fuentes, fundador y propietario de Discos Fuentes, y ahora sus herederos cobran regalías.

Otro porro de Salcedo es ‘Santa Marta’, que Lucho Bermúdez llevó a la Argentina, cuando fue a vivir allá en los años 40. Como la ley no permitía allá que hubiese músicos extranjeros ni registrar canciones de foráneos, el tema de Crescencio figura a nombre del músico argentino Eugenio Nóbile.

Al conocer ambos episodios, Crescencio no se inmutó, pues “he querido ser un cliente tranquilo en medio de lo que vivo. Aún enfermo, ahí tirado en una cama, no me ha hecho falta el pan de cada día. No me ha hecho falta el pesito con qué comprar las drogas. ¡No me ha hecho falta la atención de los médicos!”, dijo en esa entrevista.

Murió tranquilo, en la calle y descalzo, mientras sus composiciones siguen dando la vuelta al mundo y la platica se la ganan otros.



1 Opiniones

Juan Saenz Fuentes

Mi abuelo Antonio Fuentes fue el compositor de " La Mucura" En la cancion mi abuelo escribio estas lineas que lo comprueban. Nena dile a Pedro que venga, que yo no puedo con ella. La nena es su hija y Pedro en el hijo mayor de Antonio Fuentes. Antonio Fuentes fuera de ser compositor, fue musico, empresario. A los 17 años tomo parte de la filarmonica de Philadelphia como violinista. Los logros de Antonio Fuentes y sus grabaciones son parte del patrimonio musical de Colombia y su musica se escucha todos los dias.

Para mas información visite:

http://www.calibuenanota.com/GENTE/ver_notas.php?idn=132337&ids=159